



## 跨越邊界的音樂

當今世界一方面為全球化網路所牽連，另一方面卻又被新興的國家主義、種族主義、旅行禁令及全球疫情所分隔，邊界成為具爭議性的討論點。話雖如此，音樂家仍藉離散、遺返、有意或無意的移居而繼續移動，他們帶著音樂及其相關的慣例和物品來和新環境互動，亦常為少數族群發聲。再者，因著聲音紀錄之「技術」的流通，從記憶、樂譜到數位音檔，音樂總是能抵抗物理移動的時空限制。總而言之，音樂是具有高度流動性的。

近幾十年，著手全球化、帝國主義及移民的研究者拋棄過去偏重文化統整性意識型態的靜態學術框架，而轉向一種廣泛影響人文科學研究的「流動性」趨勢。音樂實踐和研究以挑戰主流經典的方式給予世界主義和文化變遷特權。目前，媒介性的理論正重新想像樂種與經典曲目固有的不穩定性。不過，這一藝術與概念流動的離心力，本身亦引起迫切的問題，包括學術界線的跨越、帶連帶號的研究方法，及認知的責任。

2022年雅典會議之議程委員會邀請激起探討以下幾個問題的論文，含音樂學領域內外的研究：在聯結的歷史、跨越邊界的文獻研究、媒介研究、音樂理論以及在地或全球音樂研究中，有哪些新興起的基本討論？當我們研究橫互樂種、實踐、真實與虛擬空間、半球、信仰、社會與知識系統時，什麼樣的關係構成他們的相遇與比較？它們是否公正的？如何讓音樂學與藝術實踐、小說、科學、生態學、社會學、健康與法律的互動得以增加及改善？哪些技術可以使得分析性方法、歷史學方法及人類學方法更有效率地交織？在移動中的音樂家的實踐，包括轉譯、轉換與調解，如何豐富我們的理論典範？

## 投稿類別

投稿類別包含單篇論文、圓桌會議以及座談會。議程委員會冀求單篇論文盡廣泛地反映當前的研究。發表單篇論文時間以 20 分鐘，加上 10 分鐘的討論，共 30 分鐘。圓桌會議專門聚焦於上述大會主題。每一場圓桌會議的時間為 120 分鐘，包含討論時間。座談會以較「非正式」的形式進行，提供學者對於一個特定題目相關的議題、方法及研究框架交流想法的機會。每一場座談會限定 90 分鐘，包含討論時間。

## 大會語言

為了保證最廣泛之觀眾，我們鼓勵發表者盡量以英文發表論文，亦可選擇其他語言。但本會只接受英文摘要。

## 截止日期

所有摘要必須於 **2021 年 1 月 15 日至 2021 年 6 月 30 日** 期間以線上方式繳交。錄取投稿者最晚於 **2021 年 10 月 31 日** 前以電子郵件通知。



IMS  
2022

21<sup>st</sup> Quinquennial  
Congress of the  
International  
Musicological Society



August 22–26, 2022  
Athens, Greece

f t @IMSmusicology

## 跨越边界的音乐

当今世界一方面为全球化网路所牵连，另一方面却又被新兴的国家主义、种族主义、旅行禁令及全球疫情所分隔，边界成为具争议性的讨论点。话虽如此，音乐家仍藉离散、遗返、有意或无意的移居而继续移动，他们带着音乐及其相关的惯例和物品来和新环境互动，亦常为少数族群发声。再者，因着声音纪录之「技术」的流通，从记忆、乐谱到数位音档，音乐总是能抵抗物理移动的时空限制。总而言之，音乐是具有高度流动性的。

近几十年，着手全球化、帝国主义及移民的研究者抛弃过去偏重文化统整性意识型态的静态学术框架，而转向一种广泛影响人文科学研究的「流动性」趋势。音乐实践和研究以挑战主流经典的方式给予世界主义和文化变迁特权。目前，媒介性的理论正重新想像乐种与经典曲目固有的不稳定性。不过，这一艺术与概念流动的离心力，本身亦引起迫切的问题，包括学术界线的跨越、带连带号的研究方法，及认知的责任。

2022年雅典会议之议程委员会邀请激起探讨以下几个问题的论文，含音乐学领域内外的研究：在联结的历史、跨越边界的文献研究、媒介研究、音乐理论以及在地或全球音乐研究中，有哪些新兴起的基本讨论？当我们研究横亘乐种、实践、真实与虚拟空间、半球、信仰、社会与知识系统时，什么样的关系构成他们的相遇与比较？它们是否公正的？如何让音乐学与艺术实践、小说、科学、生态学、社会学、健康与法律的互动得以增加及改善？哪些技术可以使得分析性方法、历史学方法及人类学方法更有效率地交织？在移动中的音乐家的实践，包括转译、转换与调解，如何丰富我们的理论典范？

### 投稿类别

投稿类别包含单篇论文、圆桌会议以及座谈会。议程委员会冀求单篇论文尽广泛地反映当前的研究。发表单篇论文时间以 20 分钟，加上 10 分钟的讨论，共 30 分钟。圆桌会议专门聚焦于上述大会主题。每一场圆桌会议的时间为 120 分钟，包含讨论时间。座谈会以较「非正式」的形式进行，提供学者对于一个特定题目相关的议题、方法及研究框架交流想法的机会。每一场座谈会限定 90 分钟，包含讨论时间。

### 大会语言

为了保证最广泛之观众，我们鼓励发表者尽量以英文发表论文，亦可选择其他语言。但本会只接受英文摘要。

### 截止日期

所有摘要必须于 **2021 年 1 月 15 日至 2021 年 6 月 30 日** 期间以线上方式缴交。录取投稿者最晚于 **2021 年 10 月 31 日** 前以电子邮件通知。

