

Territorial distribution and structural indicators of the consumer price index; Comparison of the concepts of existential and subsistence minima

The consumer price index, and its one-dimensional version: inflation, is one of the most important financial indicators in the world (based on ILO, EUROSTAT). The concept of a subsistence minima in the USA is tied to this official stability measure, and the size of the domestic pension is also indirectly linked to the pensioner's version. Therefore, it is particularly important to examine the price level according to age and territoriality (this is not the same as inflation) and the change in price level (this is inflation) using one- and multi-dimensional models. The lecture primarily examines depression as a factor shaping consumer habits and society, its greening and creative and cultural industries (Hungary and Korea examples). In our research, we examine the existential minimum instead of the subsistence minimum, which is an extension of the former concept that is easier to interpret from the point of view of the development of society, based on Konüs's work. Non-salaried benefits, for example, can be examined from an "inflationary" point of view, thus the financial aspects of social welfare are questioned as a buffer zone between the axiomatism of Debreu's neowalras theory of general equilibrium and Konüs's theory of optimum. The lecture reflects on the insights of Dusek and Szakolczai, at the level of price index theory aspects of their debates, in accordance with regional science.

1.

Depression, and its version known as a shaping factor in society: historical sadness is characteristic of both countries (Korea, Hungary). Yet, while Korea has chosen the line of repression Hungary "proclamation" in terms of folk music, folk song, and behavior. The Hungarian people regard complaining as a gift, a freedom, and this is why the Kádár era was paradise for many – even if few attributed an idyllic existence to it at the time, and this work does not plan to portray it as such.

The last takeaway, the most painful, can also be seen in the comment "you must not even complain"? For the Hungarian people, complaining often signifies pride, while further north it is completely foreign. But as long as we complain, as long as we can complain, we have something to live for. And it can also protect you from depression – somewhere in between all those smiles, everyone disappears when they don't feel like it. The right to complain must not be taken away. (The same is true for prices: whether there is hyperinflation or not, we will always label it expensive – only the extent of this is different.) In many cases, the person is not waiting for a solution, only for an audition, if it bothered him so much, he would not be here. (This is what his psychological trends are based on.) Those who have serious problems: they do not complain. One of the most important genres of Hungarian folk songs: ballads. Still, let me quote János Arany's urban ballad entitled Bridge Inauguration, from which we would like to nuance the problem by highlighting passages.

Arany János: Híd-avatás (Magyar)

Szólt a fiú: "Kettő, vagy semmi!"

És kártya perdül, kártya mén;

Bedobta... késő visszavenni:

Ez az utolsó tétemény:

"Egy fiatal élet-remény."

A kártya nem "fest", - a fiúnak

Vérgyöngy izzad ki homlokán.

Tét elveszett!... ő vándorútnak

- Most már *remény nélkül*, magán -

Indúl a késő éjszakán.

Előtte a folyam, az *új hid*,

Még rajta zászlók lengenek:

Ma szentelé föl a komoly hit,

S vidám zenével körmenet:

Nyeré "Szűz-Szent-Margit" nevet.

Halad középig, hova záros

Kapcsát ereszték mesteri;

Éjfél is a négy parti város

Tornyában sorra elveri; -

Lenn, csillagok száz-ezeri.

S amint az óra, csengve, bongva,

Ki véknyan üt, ki vastagon,

S ő néz a *visszás* csillagokba:

Kél egy-egy árnyék a habon:

Ősz, gyermek, ifju, hajadon.

Elébb csak a fej nő ki állig,

S körülforog kíváncsian;

Majd az egész termet kiválik

S ujjonganak mindannyian:

"*Uj hid!* avatni mind! vigan."

"Jerünk!... ki kezdje? a galamb-pár!"

Fehérben ifju és leány

Ölelkezik s a hídon van már:

"Egymásé a halál után!"

S buknak, - mint egykor igazán.

Taps várja. - "Most a millióson

Van a sor: bátran, öregem!" -

"Ha megszökött minden adósom:

Igy szökni tisztesebb nekem!"

S elsímul a víz tükre lenn.

Hivatlanul is jönnek aztán

A harmadik, a negyedik:

"Én a quaternót elszalasztám!"

"Én a becsületet, - pedig
Viseltem négy évtizedig."

S kört körre hány a barna hullám,
Amint letűnnek, itt vagy ott.
Jön egy fiú: "Én most tanulám
Az *elsőt*; pénzem elfogyott:
Nem adtak: ugrom hát nagyot!"

Egy tisztos agg, fehér szakállal,
Lassan a hídra vánszorog:
"Hordozta ez, míg birta vállal,
A létet: mégis nyomorog! -
Fogadd be, nyílt örvény-torok!

Unalmas arc, félig kifestve -
Egy úri nő lomhán kikel:
"Ah, kínos élet: reggel, estve
Öltözni és vetkezni kell!"
Ezt is hullámok nyelik el.

Nagy zajjal egy dúlt férfi váza
Csörtet fel és vigyorgva mond:
"Enyém a hadvezéri pálca,
Mely megveré Napleont!"
A többi sugdos: "a bolond!..."

Szurtos fiú ennek nyakába
Hátul röhögve ott terem
S ketten repülnek a Dunába:
"Lábszijjra várt a mesterem:
No, várjon, míg megkérlelem!"

"Én dús vagyok" kiált egy másik
S élvezni többé nem tudom! -"
"Én hú valék a kézfogásig
S elvette Alfréd a hugom!"
Eltűnnek mind, a járt uton.

"Párbajban ezt én *így* fogadtam:
Menj hát elül, sötét *golyó*!" --
"Én a szemérmét félrehagytam,
És íme, *az* lón bosszuló:
Most vőlegényem a folyó. -"

Igy, s már nem egyenkint, - seregben,
Cikázva, némán ugranak,
Mint röpke hal a tengerekben;

Vagy mint csoportos madarak
Föl-fölreppenne, szállanak.

Órjás szemekben hull e zápor,
Lenn táncol órjás buborék;
Félkörben az öngyilkos tábor
Zúg fel s le, mint malomkerék;
A Duna győzi s adja még.

Néz a fiú... nem látja többé,
Elméje bódult, szeme vak;
De, amint sűrűbbé, sűrűbbé
Nő a veszélyes forгатag:
Megérzi sodrát, hogy ragad.

S nincs ellenállás e viharak, -
Széttörni e varázsgyűrűt
Nincsen hatalma földi karnak. -
Mire az óra *egy*et üt:
Üres a híd, - csend mindenütt.

1877 aug. 22

On the contrary, our socialist cabaret presents the concept of subsistence suicide. Korea is a great power, spreading its language and culture. (e.g. Hallyu wave). Still, when it comes to depression and suicide rates, current Korea is doing poorly. The difficulty of finding a job, a lot of learning and competition, is paying its price, and behind a thriving economy and development, it is withering away like Japan (reproduction rate of 0.74 in 2023). Still: it's not that simple. Consider where the rate is better and what the difference is – especially in areas that know the importance of tradition. Where appreciation of popular culture and past can still be found. (Hanok e.g.)

2. fej

Treatment of depression and historical grief with Korean folk songs is widespread in Korea. (Even in the Middle Ages, representatives of the female sex healed with folk songs.) The psychological and psychiatric approach based on this is in favour of non-pharmacological (maximum herbal tea) treatment. In Hungary, although they try to treat patients with art, they rarely consciously use ballads and death dances appropriate to the situation.

Babits Mihály: Haláltánc (Hungarian)

Ha a pusztán zug a tél
és kopogva hull a dér,
fázó farkas éhen ordít,
a hideg fogat csikordít,
köddel rémes a határ

s száll a téli vad madár:
mikor megfagy mind a vágy
s meleg vacok édes ágy
s künn a köd fehér tejébe
aranytojást ver a hold:
akkor ébred régi rémem,
mint a sírból kel a holt.

Lepedősen és fehérén. --
Jöjj csak, régi, régi holt,
úgyse félek tőled,
vesd le lepedődet! --
Úgyis lelkem puszta táj,
hol jó lélek egy se jár, --
nem, még a madár se jár.
Úgyis szívem temető,
lidércfényvel fényes,
ahol még a fű se nő
s hantja kénnel kénes.
Úgyis lelkem puszta táj,
hol jó lélek egy se jár,
élve trónol a halál,
jöjj csak, jöjj el, rossz madár,
vesd le lepedődet,
vesd le bőröd, husodat,
hadd szorítom csontodat,
meztelen csípődét!
Jár a tánc és zörg a csont:
így se félek tőled:
jöjj, öleld meg, régi csont,
régiszeretődét.
Fagy ölelget, csont a lánc:
borzalomban, kéjjel --
jár a csont és zörg a tánc --
hadd fürödjünk éjjel.

Honnan tudom, hogy te jössz?
megtelefonáltad.
Lelkemen át utadat
régen megcsináltad.
Felriasztott éjeken
telefonod hangja:
balfülemben élesen
csendült rémharangja: *Halló! Halál!*
jöjj csak, jöjj el, régi csont,
úgyse félek tőled,

jöjj, öleld meg, régi csont,
régi szeretődöt:
Vesd le lepedődöt. --

What does this have to do with consumption? In Hungarian metaphor: the welfare SZÉP card appears in your recreational pocket, which, if we consider it, is an indicator for achieving a stable existence – work, home, occupation, prestige (whose need), food. For those living on a farm, holidays are more like guests, so I wouldn't include that. The workplace also wants workers who are in good condition, mentally and physically healthy, and the state wants similar citizens. Therefore, it is worth examining the change in the price level observed in relation to semi-monetary assets in the future, and we would like to do so. (Most of the traditional – folk dance, folk music – active activities cannot be visited yet, but it is slowly expanding.)

4-6. (the full paper – greening with traditional clothes, green transport, policies)

7. Conclusion

The work presents the concept of depression as a social and consumption-shaping factor, together with the territoriality of the consumer price index. He distinguishes between melancholic, Russian realist or indifferent attitudes and real depression, since our historical past merges into tradition, which should be used and not abolished, in the opinion of the authors. The same is true for the green line of consumption (e.g. Hungarian Grey Cattle, Komondor – the latter also received the most humane guard dog certification). We do not see difficulties as reasons for over- and under-consumption: we believe that we must learn to live with them. (Even our greatest creators drew inspiration and innovation from their melancholy.) When understanding the difference in the perception of money (bartell, wage work, etc. are common in villages), the concepts of price stability and life, existential stability can be distinguished in a slightly more nuanced way.

Thus, the present study would like to separate the line of the price level, the significant set price level, personalized basket from the subsistence minimum. Instead of the subsistence minimum, work with the concept of "existential minimum"/"regional existential minimum" – used articles are also options, e.g.

8. Further research

The algebraic geometry-based representations of the territoriality of the CPI are further examined in cultural and geographical spaces. International, multidisciplinary research differs significantly from the monetary policy line – it can be seen more as a validation measurement than official statistics, it has no influencing power in itself, nor does it want to. We would like to examine the issue of inflation as an independent standard of living, i.e. inflation within product groups, and whether certain foodstuffs are cheaper at their place of production (regional price level similar to Peru) or whether the relief balance of our country is so optimal in terms of transportation that it is not relevant. (Our hypothesis is the latter.) Is it possible and worth incorporating the bartell option into the models (this is primarily the case in rural Peru, and it also occurs in Hungary in rural areas).

References

- Benedek J. (2019): A társadalmi igazságosságtól a térbeli igazságosságig. In Kocziszky Gy. (szerk.): *Etikus közgazdaságtan*. Magyar Nemzeti Bank (MNB), Budapest, 100–115.
- Blomley, N. (2009): Social justice. In: Gregory, D., Johnston, R., Pratt, G., Watts, M.J., Whatmore, S. (eds.): *The Dictionary of Human Geography 5th Edition*. Wiley-Blackwell, Malden (USA), Oxford (UK), Chichester (UK), 694–695.
- Brooks, E., Kovács, K. (2021): Interventions and resistance: institutional environment and local level autonomy in LEADER. A comparative study. *Tér és Társadalom*, 4., 104–131.
<https://doi.org/10.17649/TET.35.4.3390>
- Dikeç, M. (2001): Justice and the Spatial Imagination. *Environment and Planning A: Economy and Space*, 10., 1785–805. <https://doi.org/10.1068/a3467>
- England, K. (1994): From “social justice and the city” to womenfriendly cities? Feminist theory and politics. *Urban Geography*, 7., 628–643, DOI:10.2747/0272-3638.15.7.628
- Faragó L. (szerk.) (2018): *Kortárs térelméletek kelet-közép-európai kontextusban*. Dialóg Campus Kiadó, Budapest
- Fainstein, S. S. (2010): *The Just City*. Cornell University Press, Ithaca and London
- Fehér K., Németh K., Zsibók Zs. (2016): *Társadalmi egyenlőtlenségek városi terekben*.
- Beszámoló a Társadalmi-térbeli egyenlőtlenségeket kutató horizontális műhely panelkonferenciájáról. *Tér és Társadalom*, 2., 153–160. <https://doi.org/10.17649/TET.30.2.2783>.
- Hadjimichalis, C. (2011): Uneven geographical development and socio-spatial justice and solidarity: European regions after the 2009 financial crisis. *European Urban and Regional Studies*, 3., 254–274. DOI: 10.1177/0969776411404873
- Harvey, D. (1973): *Social Justice and the City*. Johns Hopkins University Press, Baltimore, MD
- Harvey, D. (1992): Social justice, postmodernism and the city. *International Journal of Urban and Regional Research*, 16., 588–601.
- Harvey, D. (1996): *Justice, Nature and the Geography of Difference*. Blackwell, Malden, MA
- Holloway, S. L. (1998): Geographies of justice: preschool-childcare provision and the conceptualisation of social justice. *Environment and Planning C: Government and Policy*, 16., 85–104.
- Pirie, G. (1983): On spatial justice. *Environment and Planning A*, 4., 465–473.
- Rawls, J. (1997) [1971]: *Az igazságosság elmélete*. Osiris, Budapest
- Smith, D. M. (1994): Social justice and the post-socialist city. *Urban Geography*, 7., 612–627, DOI: 10.2747/0272-3638.15.7.612
- Smith, D. M. (1997): Back to the good life: towards an enlarged conception of social justice. *Environment and Planning D: Society and Space*, 15., 19–35. <https://doi.org/10.1068/d150019>
- Smith, D. M. (2000): Social justice revisited. *Environment and Planning A*, 32., 1149–1162.
<https://doi.org/10.1068/a3258>
- Soja, E. (2009): The city and spatial justice. *Justice spatiale | Spatial justice*, n. 01 septembre | september <http://www.jssj.org>
- Soja, E. (2010): Spatializing the urban, Part I. City: analysis of urban trends, culture, theory, policy, action, 6., 629–635. <http://dx.doi.org/10.1080/13604813.2010.539371>

Tagai G. (2018): Az abszolút tér ideájának _lozó_ ai gyökerei és hatása a kortárs tértudományokra. In: Faragó L. (szerk.): Kortárs térelméletek kelet-közép-európai kontextusban. Budapest, Dialóg Campus Kiadó, 31–52.

Tagai G. (2021): Igazságos szolgáltatások? A közérdekű szolgáltatások fejlesztésének hatása a társadalmi-térbeli viszonyokra. *Tér és Társadalom*, 4., 33-59. <https://doi.org/10.17649/TET.35.4.3369>

Velkey G., Mihály M., Gál I. (2021): A „szentesi modell” s napjaink versenyképességi kihívásai – növekvő gazdasági, társadalmi és környezeti kockázatok. *Tér és Társadalom*, 4., 132-157. <https://doi.org/10.17649/TET.35.4.3376>

Vincze, E. (2021): Manifestations of spatial injustice and institutional practices reproducing them. A view on neoliberal spatial planning regime creating territorial unevenness in Romania. *Tér és Társadalom*, 4., 60-75. <https://doi.org/10.17649/TET.35.4.3367>

Virág, T., Jelinek, Cs. (2019): Courtiers en développement et projets fondés sur le lieu dans des quartiers urbains en diaculté. Le cas de Pécs en Hongrie = Development Brokers and Place-Based Projects in Deprived Urban Neighbourhoods: The Case of Pécs, Hungary. *Justice spatiale / Spatial justice*, 13., 1–22. <http://www.jssj.org>

Young, I. M. (1990): *Justice and the Politics of DiRerence*. Princeton University Press, Princeton, NJ