

II SIMPOSI

Veü artística i salut vocal

4 i 5 d'abril de 2025



Técnica vocal y práctica especializada para profesionales de la voz – Mireia Lara

Exploraremos la técnica vocal cantada y hablada desde una perspectiva actual, abordando principios generales, tipos de voz, colores y efectos vocales en relación con la expresión artística. Analizaremos distintos cantantes y realizaremos prácticas con material y ejercicios específicos.

Entre voces – Ángela Furquet

"Entre Voces" es un taller práctico que invita a explorar una forma de cantar fluida, fácil y placentera a partir de la percepción del propio instrumento y el trabajo armonioso de sus partes. Nos enfocaremos en la relación entre el espacio del tracto vocal y la afinación, aplicándolo al canto tradicional ibérico.

Trabajo corporal en el arte vocal – Dra. Cecilia Gassull

Exploraremos el concepto de la coraza de la voz, identificaremos su ubicación y realizaremos ejercicios corporales para flexibilizarla, favoreciendo así una emisión vocal más libre y natural.

Retroalimentación visual ecográfica sobre la relación appoggio/sostegno – Carles Expósito

Respetar la individualidad anatómica de cada persona mejora la eficiencia en el desarrollo de la propiocepción. En este taller, realizaremos un análisis ecográfico en directo para observar la acción de la musculatura abdominal al cantar y cómo orientar la atención hacia el *appoggio* o el *sostegno* según las características anatómicas de la caja torácica de cada individuo.

Espacio dedicado a la voz – Lluïsa Sala

Introducción a los ejercicios del método Linklater para liberar la voz y conectarla con las emociones y pensamientos del actor. Trabajaremos la relajación de la mandíbula y la lengua, además de restaurar la capacidad natural del paladar para ampliar el espacio vocal.

Reviviendo las palabras – Anna Estrada

Fitzmaurice Voicework® es una técnica que explora la interacción entre cuerpo, respiración, voz, imaginación, lenguaje y presencia, fomentando una comunicación expresiva y sin esfuerzo. Es una metodología vocal integral que prepara a los intérpretes para salir al escenario con una actuación genuina, espontánea y conectada. Dirigida a todos los profesionales de la voz y la comunicación.

Taller de rehabilitación de la voz artística para adultos – Marta Jordana

Este taller proporciona estrategias y recursos terapéuticos para profesionales de la voz con disfonías o disfunciones vocales. Se trabajarán técnicas de reequilibrio muscular, reacondicionamiento fonatorio y optimización de la voz hablada, proyectada y cantada. El objetivo no es implantar una nueva técnica vocal, sino restaurar la funcionalidad de la voz para prevenir futuras lesiones.

Taller de rehabilitación de la voz artística para niños – Gemma Solà

Taller práctico donde exploraremos estrategias sencillas para prevenir el sobreesfuerzo vocal y favorecer una emisión saludable. Aprenderás a guiar a los niños hacia una voz libre y flexible mediante ejercicios adaptados a su edad y necesidades artísticas.